

Saison 2022/23 – Abo-Vorverkauf startet

Come Together – unter diesem Motto haben die Münchner Symphoniker für die Saison 2022/23 ein Programm zusammengestellt, das den gesellschaftlichen und musikalischen Zusammenhalt und Austausch in den Mittelpunkt stellt: Die Münchner Symphoniker verstehen sich als musikalische Familie und laden das Publikum herzlich ein, nach dem Wegfall der Corona-Einschränkungen wieder in den Konzerten zusammen zu kommen und gemeinsam die vielfältigen klanglichen Entdeckungsreisen zu feiern. Neu begrüßen wir in unserer Symphoniker-Familie die junge japanische Dirigentin **Nodoka Okisawa**. Nach ihrem Debüt im Jahr 2021 wird sie in der kommenden Spielzeit als **Artist in Residence** ans Pult des Orchesters zurückkehren und in vielfältigen Konzertformaten zu erleben sein.

Nodoka Okisawa ist Gewinnerin des renommierten **Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon 2019**, bei dem sie neben dem „Grand Prix“ auch mit dem Orchester- sowie Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Bereits 2018 gewann sie mit dem **Tokyo International Music Competition for Conducting** einen der wichtigsten internationalen Dirigierwettbewerbe. Von 2020 bis 2022 war Nodoka Okisawa Stipendiatin im „**Siemens Conductors Scholarship**“ der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker und Assistentin von **Kirill Petrenko**.

„Gemeinsam mit den Münchner Symphonikern musizieren zu dürfen, hat mir immense Freude bereitet und mich tief berührt - insbesondere in Zeiten, in denen wir im vom Menschen so dringend benötigten physischen Miteinander eingeschränkt sind. Ich bin überzeugt davon, dass die Kunst einen wichtigen Beitrag leisten kann, uns einander wieder näher zu bringen und unsere Imagination aufzufrischen - als bewusstem Gegenpol zu schnellem Konsum. Ich freue mich darauf, zusammen mit den Münchner Symphonikern und unserem Publikum die Tiefen und Kreativität dieser Kunst zu erkunden.“ Nodoka Okisawa

Ab dem **11. April 2022** sind zwei Abonnements der Münchner Symphoniker für die Saison 2022/2023, **Prinze Ÿ** und **HörBar**, über das Kartenbüro des Orchesters erhältlich. An diesem Tag startet auch der Einzelkartenverkauf für die **Studiosounds**. Der Einzelkartenverkauf für die Abonnements folgt am **11. Juli 2022**.

Intendant Tilman Dost: *„Wir blicken mit Freude und großen Erwartungen auf die neue Saison. Sehr glücklich sind wir, mit Nodoka Okisawa eine Dirigentin von großer Intensität und Begeisterungsfähigkeit gewonnen zu haben. Darüber hinaus dürfen wir uns auf noch viele weitere spannende und renommierte Gast-Künstler*innen und ein abwechslungsreiches Programm freuen. Das Saisonmotto zeigt, dass wir uns als Orchester als Gemeinschaft verstehen und dieses Verständnis nach außen tragen wollen.“*

ABONNEMENTREIHE Prinze Ÿ, jeweils 20:00 Uhr im Prinzregententheater

Drei der **Prinze-Ÿ-Konzerte** werden von **Nodoka Okisawa** geleitet werden, weitere drei von den spannenden Gast-Dirigent*innen **Lucie Leguay, Joseph Bastian** und **Gregor A. Mayrhofer**.

Wir freuen uns auf außergewöhnliche Solist*innen wie **Vivi Vassileva am Schlagzeug, Arabella Steinbacher** und **Anna Agafia** an der Violine sowie auf den **Pianisten Frank Dupree**, auf **Zurab Gvantseladze** an der Oboe und auf das **Hornquartett** der Münchner Symphoniker.

Neben Klassikern von Beethoven über Brahms und Fauré bis Schostakowitsch zählen unter anderem das „**Recycling Concerto**“ von **Gregor A. Mayrhofer**, die Komposition „**Subito con Forza**“ von **Unsuik Chin, Arthur Honegners Symphony Nr 4** „**Deliciae Basiliensis**“ und das **Klavierkonzert von Nikolai Kapustin** zu den programmatischen Highlights.

Die Prinze-Ÿ-Konzerte beginnen jeweils um 20:00 Uhr. Im Prinzregententheater stimmen bereits um 19.30 Uhr Ensembles des Orchesters in unserem „Präludium“ auf das Konzerterlebnis ein. Das letzte Prinze-Ÿ-Konzert der Saison, im Juli, findet im **Brunnenhof der Residenz** Open Air statt.

ABONNEMENTREIHE HÖRBAR, jeweils 19:00 Uhr im Technikum

Die **HörBar** ist das After-Work-Konzertformat der Münchner Symphoniker für all jene, die nach der Arbeit hochwertige klassische Musik in **entspannter Clubatmosphäre** genießen, aber auch Zeit für Gespräche bei einem gemütlichen Drink mit Freund*innen haben möchten. Mit ORCHESTRA IN LOVE unter der Leitung von **Michael Balke**, BITTER & SWEET unter der Leitung des aus Bayern stammenden Dirigenten **Christian Reif** und REMEMBER HOME, geleitet von der **ukrainischen Dirigentin Viktoriia Vitrenko**, darf das Publikum besondere Programme erwarten.

REIHE STUDIOSOUND, jeweils 19:00 Uhr in den Bavaria Musikstudios

Unser beliebtes Wohnzimmer-Format **Studiosound** geht auch in der nächsten Saison in eine neue Runde. In unserem Probensaal in den Bavaria Musikstudios begrüßen Sie Kammerensembles der Münchner Symphoniker mit **eigens von den Musiker*innen zusammengestellten und moderierten Programmen**, die von Percussion-Abenden bis zu Salonmusik reichen. Nach dem Konzert freuen wir uns auf ein Treffen in unserer Kantine, wo unsere Besucher*innen bei einem Drink den Abend ausklingen lassen können.



Für Interviewanfragen und bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei
Samay Claro, claro@muenchner-symphoniker.de, +49 89 44 11 96-11.

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf <https://www.m-sym.de/de/presseservice>.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker.

